



## ملاحظات وتعليق من المنهاج

كما كان الأمر بالنسبة إلى الدالة الخطية، يتم إدخال التعبير والتميز (معامل، صورة) المرتبط بالدالة التآلفية وتفتح أنشطة حول هذا المفهوم ( حساب صور، التمثيل البياني).  
نجل التلميذ يلاحظ، كما هو الحال بالنسبة إلى الدالة الخطية، أن التمثيل البياني لدالة تآلفية  $x \rightarrow ax + b$  مستقيم لا يمر من المبدأ بالضرورة. الخاصية التي يمكن البرهان عليها باستعمال التمثيل البياني للدالة الخطية المرفقة  $x \rightarrow ax$  والانسحاب.  
لا تنطبق إلى مفهوم معادلة مستقيم إلا بعلاقة مع التمثيل البياني للدالة التآلفية.

## التعلم المستهدفة

- ✓ تمثيل دالة تآلفية بيانيا
- ✓ التمثيل البياني لدالة تآلفية
- $x \rightarrow ax + b$  مستقيم لا يمر من المبدأ بالضرورة

وضعية الانطلاق: نشاط 6 ص 88

ما يسجل على كراس التلميذ ( بناء وتمثيل المعارف ..... د )

## 17 تمثيل دالة تآلفية بيانيا

التمثيل البياني لدالة تآلفية  $ax + b$  :  $f(x) = x$  هو مجموعة النقاط ذات الإحداثيات  $(x; y)$  بحيث  $y = ax + b$  وهي تمثل مستقيما معادلته  $y = ax + b$   
✓ يسمى  $a$  معامل توجيبه المستقيم .  
✓ يسمى  $b$  الترتيب إلى المبدأ .

مثال:

الدالة التآلفية المعرفه  $f(x) : x \rightarrow 2x + 1$  و تكتب  $f(x) = 2x + 1$   
مثل الدالة  $f$  في معلم  $( \vec{O} ; \vec{O}_1 ; \vec{O}_j )$

الجدول:

التمثيل البياني هو مستقيم ، بلقي إذن نعين نقطتين منه لرسمه  
إذا كان  $x = 0$  فإن  $f(0) = 2 \times 0 + 1 = 1$  (صورة 0 بالدالة  $f$  هي 1)  
إذن النقطه  $A(0; 1)$  تنتمي إلى التمثيل البياني للدالة  $f$   
إذا كان  $x = 1$  فإن  $f(1) = 2 \times 1 + 1 = 3$  (صورة 1 بالدالة  $f$  هي 3)  
إذن النقطه  $B(1; 3)$  تنتمي إلى التمثيل البياني للدالة  $f$ .  
التمثيل البياني للدالة  $f$  هو المستقيم  $(AB)$ .  
والذي معادلته :  $y = 2x + 1$

تمرين تطبيقي:

نعرف الدالة  $f$  كما يلي  $f(x) = 3x - 1$   
1/ أحسب  $f(0)$  ؛  $f(-1)$  .  
2/ مثل الدالة  $f$  في معلم  $( \vec{O} ; \vec{O}_1 ; \vec{O}_j )$

تمرين منزلي: ت 12 ص 102

يقدم هذا الجزء من البرنامج بالاعتماد على مكتسبات التلميذ ويحضر الأرضية لإدخال المفاهيم اللاحقة (مفهوم الدالة عموما) مع الحرص على عدم التطرق للأشياء النظرية مبكرا. يقدم هذان المفهومان (الدالة الخطية، الدالة التآلفية) انطلاقا من وضعيات ملموسة وبارتباط وثيق مع التناسبية (تناسبية قيم المقدارين في حالة الدالة الخطية وتناسبية التزايدت في حالة الدالة التآلفية). ينبغي أن تكون هذه الوضعيات متنوعة ومن ميادين مختلفة.

تعالق مع الوثيقة المرفقة

